

COMUNE
DI PRATO



MUSEO DI
PALAZZO
PRETORIO

Convegno di studi

VASARI NOSTRO CONTEMPORANEO

a cura di

Rita Iacopino

già Conservatrice del Museo di Palazzo Pretorio

Teresa Megale

docente in Discipline dello spettacolo

Prato, 18-19 ottobre 2024

Palazzo Comunale | Museo di Palazzo Pretorio

dedicato a Marco Ciatti

CONFERENZA STAMPA 7 ottobre ore 12 Museo di Palazzo Pretorio

Vasari nostro contemporaneo è il Convegno di Studi nazionale organizzato **dall'Università degli Studi di Firenze**, dal **Comune di Prato** e dal **Museo di Palazzo Pretorio** con il contributo di Regione Toscana.

Curato da **Rita Iacopino**, già Conservatrice del Museo di Palazzo, e da **Teresa Megale**, docente in Discipline dello spettacolo presso l'Università degli Studi di Firenze, il Convegno mette al centro la decisiva importanza culturale del grande pittore, architetto, storico e biografo di artisti, i cui riflessi sono ancora vivissimi nel nostro modo di immaginare e di pensare la stessa arte toscana.

Accademici, storici dell'arte, artisti e ricercatori affrontano a tutto tondo la complessa figura di Giorgio Vasari; la sua attualità, la sua capacità di incidere profondamente nella realtà toscana, e in particolar modo nella civiltà artistica pratese, sono il cuore del progetto, che considera il versatile artista aretino come un vero classico, in grado di sprigionare la propria energia nel nostro tempo, saturo di immagini manipolate quando non contraffatte.

Attraverso un convegno di studi, il progetto intende valorizzare le opere vasariane presenti nelle collezioni del Museo di Palazzo Pretorio in una prospettiva storica e contemporanea allo stesso tempo. Un convegno che riunirà specialisti di molte discipline (storici dell'arte, storici del teatro, storici dell'architettura, storici della lingua...) e artisti, allo scopo di riattraversare l'arte vasariana in funzione della formazione dell'immaginario odierno.

COMUNE
DI PRATO



MUSEO DI
PALAZZO
PRETORIO

Con **Vasari nostro contemporaneo** non si intende innalzare un ennesimo busto di marmo, di cui l'artista peraltro non avverte alcun bisogno, bensì suscitare domande originali, interrogando a fondo la sua arte per comprenderne le influenze e le persistenze nell'oggi.

PROGRAMMA

VENERDÌ 18 | ORE 9.30-13.00
SALA DEL CONSIGLIO, PALAZZO COMUNALE

Saluti istituzionali

Ilaria Bugetti, Sindaca del Comune di Prato
Eugenio Giani, Presidente della Regione Toscana
Alessandra Petrucci, Rettore dell'Università di Firenze
Daniela Toccafondi, Presidente del PIN-Polo universitario di Prato

Sessione I

IL MONDO VASARIANO: CONTESTO STORICO, MECENATISMO ARTISTICO, EREDITÀ CULTURALI

Presiede: Rita Iacopino, già Conservatrice Museo di Palazzo Pretorio

Massimiliano Rossi, Università del Salento

Diacronia e sincronia, sintagma e paradigma in Vasari, storiografo e artista

Luca Mannori, Università di Firenze

Un principato repubblicano: lo sfondo istituzionale del magistero artistico vasariano

Alessandro Cecchi, Direttore Fondazione Casa Buonarroti

Vent'anni al servizio del duca. Giorgio Vasari e Cosimo I de' Medici (1554 - 1574)

pausa

Presiede: Fulvio Cervini, Università di Firenze

Diana Toccafondi, già Soprintendente Archivistica della Toscana-Comitato scientifico Museo di Palazzo Pretorio

«Le mie armi saranno penna e pennello»... Giorgio Vasari e la tormentata storia delle sue carte

Margherita Quaglino, Università di Torino

Prima e dopo le Vite: per una storia della lingua vasariana

VENERDÌ 18 | ORE 15.00-19.00
SALA CONFERENZE, MUSEO DI PALAZZO PRETORIO

Sessione II

VASARI E L'INVENZIONE DEL TEATRO MODERNO

Presiede: Elena Randi (Università di Bologna)

COMUNE
DI PRATO



MUSEO DI
PALAZZO
PRETORIO

Eliana Carrara, Università di Genova e Veronica Vestri, Ricercatrice indipendente

Vasari e le celebrazioni medicee del 1565

Raimondo Guarino, Università Roma Tre

Oltre la scena. Gli apparati veneziani di Giorgio Vasari

Emanuela Ferretti, Università di Firenze

Vasari pittore-architetto: l'architettura come scenografia

pausa

Presiede: Cristiano Giometti, Università di Firenze

Annamaria Testaverde, Università di Bergamo

Riflessioni sulla teoria e prassi scenica di Vasari

Giuseppe Lipani, Università di Ferrara

Tracce dello spettacolo estense nelle Vite

pausa

Sessione III

RIFRAZIONI DELLE VITE NEL NUOVO MILLENNIO

Tavola rotonda su Revox, opere-video di Federico Tiezzi

Partecipano:

Federico Tiezzi regista, Fabrizio Sinisi drammaturgo con gli attori Roberto Latini, Giusi Merli.

Modera Teresa Megale, Università di Firenze-Comitato scientifico Museo di Palazzo Pretorio

SABATO 19 | ORE 9.30 13.30
SALA CONFERENZE, MUSEO DI PALAZZO PRETORIO

Sessione IV

MODELLI ARTISTICI E COMMITTENZE IN TOSCANA E OLTRE

Presiede: Isabella Lapi Ballerini già Soprintendente ai Beni artistici e storici della Toscana-Membro del Comitato scientifico Museo di Palazzo Pretorio

Donatella Pegazzano, Università di Firenze

Giorgio Vasari e l'antico tra Roma e Firenze

Stefano Causa, Università Suor Orsola Benincasa di Napoli

Vasari a Napoli. Rimozioni, negligenze e debiti

pausa

Presiede: Claudio Cerretelli, Presidente dell'Opera del Duomo-Membro del Comitato scientifico Museo di Palazzo Pretorio

Francesco Traversi, Ricercatore indipendente

Il Vasari a Prato

Filippo Gheri, Ricercatore indipendente

Una città di monache e confraternite. Episodi di committenza a Prato dopo Vasari

Alessandro Magini, Accademia delle Arti del Disegno, Firenze

Le lettere di Giorgio Vasari al Cavaliere Lionardo Marinozzi nell'Archivio della Compagnia a Vernio

COMUNE
DI PRATO



MUSEO DI
PALAZZO
PRETORIO

Binario di Scambio/Compagnia teatrale dell'Università di Firenze

Stefania Stefanin legge pagine vasariane
«Ingegneri celesti contra asini vetturini»

Segreteria del convegno:

Marta Gelli - Museo di Palazzo Pretorio e-mail m.gelli@comune.prato.it
Antonia Liberto - Università di Firenze e-mail antonia.liberto@unifi.it

COMUNE
DI PRATO



MUSEO DI
PALAZZO
PRETORIO

COMUNE
DI PRATO



MUSEO DI
PALAZZO
PRETORIO