

COMUNE
DI PRATO



MUSEO DI
PALAZZO
PRETORIO

EFFETTO LEONARDO

OPERE DALLA COLLEZIONE CARLO PALLI

Evento realizzato da
Comune di Prato - Museo di Palazzo Pretorio
In collaborazione con il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci

Museo di Palazzo Pretorio
Prato, 5 aprile - 30 giugno 2019
Inaugurazione: giovedì 4 aprile 2019, ore 18:30

SEQUENZA DELLE OPERE IN MOSTRA

INGRESSO MUSEO (PREMESSE, PIANO TERRA)

Ben Vautier, *L'arte è un discorso sull'arte*, 1992
Acrilici su tela, 170x190 cm.

Daniel Spoerri, *Der hampelmann im zufall's glück baum*, 1998
Assemblaggio di oggetti su tela emulsionata, 143x99 cm.

SALA 1 (INIZIO MOSTRA, PIANO TERRA)

MONNA LISA

Man Ray, *Le père de la Joconde*, 1967
Riproduzione fotografica e intervento litografico su carta, 27x17,5 cm.

Orlan, *Joconde-Orlan*, 1994
Fotografia a colori, 47,5x58 cm.

Orlan, *Orlan-Joconde*, 1994
Fotografia a colori, 47,5x58 cm.

Luciano Ori, *A pranzo da Leonardo*, 1997

MUSEO DI PALAZZO PRETORIO
Piazza del Comune - 59100 Prato

T. +39 0574 1835025 - T. +39 0574 1835013 - T. +39 0574 1835029 - museo.palazzopretorio@comune.prato.it
WWW.PALAZZOPRETORIO.PRATO.IT

COMUNE
DI PRATO



MUSEO DI
PALAZZO
PRETORIO

Collage su tavola 70x50 cm.

Mirella Bentivoglio, *Da segno a simbolo (dalla "O" l'uovo)*, 2001
Assemblage su tavola, 82x100 cm.

Ketty La Rocca, *Firenze*, 1973
Fotografia e disegni su carta, 89x38 cm.

Serge Ill, *Ad majorem gloriam Leonardi*, 1998
Tecnica mista e collage su faesite 40x30 cm.

Claudio Francia, *Araba Fenice*, 1998
Tecnica mista e collage su tavola 45x57 cm.

Anna Banana, *Dear Leonardo - Letter n. 10*, 1999
Collage su cartone, 56x71,5 cm.

PAROLE

Lawrence Ferlinghetti, *Penso sempre a Leonardo*, 1998
Collage su cartone, 25x17 cm.

Lawrence Ferlinghetti, *Leonardo è stato qui?*, 1998
Collage su cartone, 25x17 cm.

Lawrence Ferlinghetti, *Leonardo non c'è????*, 1998
Collage su cartone, 25x17 cm.

John Giorno, *Sembrare scemo e pensare veloce*, 1998
Elaborazione al computer, 61x50 cm.

John Giorno, *Abbiamo dato una festa per gli Dei e tutti gli Dei sono venuti*, 1998
Elaborazione al computer, 61x50 cm.

John Giorno, *Voglio essere sporco e anonimo*, 1998
Elaborazione al computer, 61x50 cm.

John Furnival, *Arte, importé d'Italie, who knows what surrounds you*, 1998
Collage su tavola, 73,5x33 cm.

MUSEO DI PALAZZO PRETORIO

Piazza del Comune - 59100 Prato

T. +39 0574 1835025 - T. +39 0574 1835013 - T. +39 0574 1835029 - museo.palazzopretorio@comune.prato.it

WWW.PALAZZOPRETORIO.PRATO.IT



Karel Trinkewitz, *Ehrung für Sigmund Freud*, 1990
Collage su tavolo di cartone, 80x220x60 cm.

Karel Trinkewitz, *La torre di Vasari*, 1997
Collage su lattine di birra assemblate, 81x46x5,5 cm.

Emilio Villa, *Come un enigma*, s.d. (anni '70)
Scrittura e tecnica mista su cartone, 49x49 cm.

SCRITTURA RIFLESSA

Ketty La Rocca, *Due punti*, 1967
Fotografia, 11,7x17,6 cm.

Jean Dupuy, *Nonvisual Light Reception*, 1968
Collage su cartoncino 42x29,7 cm.

Jean Dupuy, *Le taon vole*, 1993
Tecnica mista e collage su cartoncino, 42x29,7 cm.

Allan Kaprow, *Leonardo Project*, 1999
Installazione, 11 elementi a parete con lampadine e specchietti

ULTIMA CENA

Roberto Malquori, *Piatto Milano*, 1997
Decollage e collage su carta, 70x50 cm.

Rodolfo Vitone, *Vergine delle rocce*, 1997
Collage su tavola, 30x25 cm.

Jiří Kolář, *Qu'avez-vous apporté de Cracovie, Monsieur?*, 1990
Collage su tavola, 30x50 cm.

Karel Trinkewitz, *Jesus Christ Superstore. Dinner for Twelve*, 1997
Assemblaggio su tavolo da pranzo, 112x191x91 cm.

Fabrizio Garghetti, *Warhol davanti al "Cenacolo" di Leonardo*, 1987
Fotografia a colori, 190x132 cm.



Giovanni Fontana, *Sani e belli*, 1997
Tecnica mista e collage su tavola, 69,5x50 cm.

SALA 2 (PROSEGUIMENTO MOSTRA, PIANO TERRA)

NATURA

Giuseppe Chiari, *Acqua*, 1972
China su carta, 41x106 cm.

Philip Corner, *Frammenti dal mondo. Leonardo*, 1997
Installazione con fattura e 10 bottiglie

Giuseppe Chiari, *Il silenzio dell'acqua*, 1990
Fotografie e inchiostro su carta, 106x80 cm.

Herman De Vries, *Circular Happenings. Phisic and metaphysics are one*, 1998
3 fotografie, cad. 40x50 cm.

Geoffrey Hendricks, *Eclipse*, 1998
Tecnica mista e collage su cartoncino, 50,5x50,5 cm.

Geoffrey Hendricks, *Clouds*, 1998
Tecnica mista e collage su cartoncino, 50,5x50,5 cm.

Philip Corner, *Piece of Reality: Montserrat*, 1993
Fotografia a colori, 19x29 cm.

Giuseppe Desiato, *Per Leonardo*, 1998
2 collages su fotografia, su tavola, cad. 60x50 cm.

ANATOMIA E FISIOGNOMICA

John Furnival, *Visto la futura, a glass darkly, funziona!*, 1998
Collage su tavola, 36x53 cm.

Giuseppe Desiato, *Per Leonardo*, 1998
2 collages su fotografia, su tavola, cad. 60x50 cm.



Arrigo Lora-Totino, *Recto e inverso*, 1997
Collage su cartoncino, 35,5x50 cm.

Arrigo Lora-Totino, *In quel loco d'Anghiari*, 1997
Collage su cartoncino, 71x71 cm.

Daniel Spoerri, *Chapitre chirurgie. Encyclopédie Diderot et D'Alambert*, 1993
Assemblaggio di oggetti su tavola, 72x92x14 cm.

Ay-O, *A Portrait of Georges Maciunas*, 2007
Maschera in cartone, 25x18,5 cm.

George Maciunas, *Grotesque Face Mask*, 1972
Cartoncino modificato, 20x16 cm.

George Maciunas, *Stomach Anatomy*, 1973
Grembiule stampato, 52x44 cm.

DISEGNO E PITTURA

Daniel Spoerri, *Esquise de Leonardo. "La chimère au masque de lion"*, 1998
Assemblaggio di oggetti su tela emulsionata, 137x79 cm.

Jean Dupuy, *Senza titolo*, 1993
Collage su cartoncino, 29,5x42 cm.

Klaus Groh, *Odysseus*, 1997
Collage su cartoncino, 72x101 cm.

Lamberto Pignotti, *La poesia è una pittura cieca*, 1997
Smalti su stampa, 37,5x28 cm.

Lucia Marcucci, *Una grande poesia*, 1997
Acrilici e collage su tela, 67x67 cm.

Eugenio Miccini, *Humanis rebus*, 1995
Lettere di metallo su poster, su tavola, 62,5x140 cm.



STRUMENTI E MACCHINE

Michelangelo Pistoletto, *La radio è capovolta. La voce è dritta*, 1980
Radio e specchiera capovolti, installazione ambiente

Jean Dupuy, *Palilaliste*, s.d.
Scrittura e collage su cartoncino, 29,5x42 cm.

Serge Ill, *Ad maiorem gloriam Leonardi*, 1998
Tecnica mista e collage, 40x30 cm.

Ben Patterson, *Thank you, Leonardo*, 1998
2 collages, scrittura e acquerello su carta litografica, cad. 70x50 cm.

Stelarc, *Ping Body*, 1996
Fotografia, 77,5x105 cm.

Stelarc, *Muscle Stimulation System*, 1995
Fotografia, 77,5x105 cm.

Ben Vautier, *Inachevé*, 1998
Assemblaggio e scrittura su tavola, 75x55 cm.

Ben Vautier, *Comment ça marche*, 1998
Assemblaggio e scrittura su tavola, 75x55 cm.

Ben Vautier, *Dans la tête*, 1998
Assemblaggio e scrittura su tavola, 75x55 cm.

George Maciunas, *Burglary Fluxkit*, 1971
Chiavi in scatola di plastica, 10x12 cm.

George Maciunas, *Diagram of Historical Development of Fluxus*, 1978
Stampa su tela, 202x89 cm.

VOLO

Mirella Bentivoglio & Yoko Ono, *Elogio dell'artificiale cielo di Yoko*, 1994
Oggetti con ementi originali di Y.O., 26x41 cm.

COMUNE
DI PRATO



MUSEO DI
PALAZZO
PRETORIO

Yoko Ono, *Fly*, 1996
Scatola, 20x20 cm.

Allan Kaprow, *Air Fresh*, 1989
Scrittura su ventilatore, 27x27x27 cm.

Al Hansen, *Lufthansa*, 1974
Cartoline illustrate su carta, 31,5x44 cm.

SALA 3 - (FINALE MOSTRA, PRIMO PIANO)

ALTRE SCELTE DEL COLLEZIONISTA: PAROLE / NATURA / MACCHINE

Alighiero Boetti, *Emme Elle Elle E...*, 1970
Pochoir su carta, 100x70 cm.

Luigi Tola, *Alfabeto infinito*, 1993
Tecnica mista e collage su masonite e legno, 112,5x160,5 cm.

Arrigo Lora-Totino, *La biblioteca di Babele*, 1973
Collage su tavola, 70,5x101 cm.

Jiří Kolář, *Hommage à ceux qui lavent toute la saleté du monde*, 1969
Collage su oggetti 54x124x28 cm.

Paul De Vree, *Campionissimo della cultura*, 1972
Tela emulsionata, 80x79 cm.

Gianni Ruffi, *Notte in bianco*, 1972
Legno sagomato su legno, 124x207,5x6 cm.

Umberto Buscioni, *Al di là del cielo*, 1968
Olio e smalto su tela, dittico 170x260 cm

Massimo Barzagli, *Birdwatching*, 1996
Tre tele a olio, cad. 235x285 cm.

Pietro Grossi, *Attimi di computer art*, 1992
Computer art, cad. 30x45 cm.

MUSEO DI PALAZZO PRETORIO

Piazza del Comune - 59100 Prato

T. +39 0574 1835025 - T. +39 0574 1835013 - T. +39 0574 1835029 - museo.palazzopretorio@comune.prato.it

WWW.PALAZZOPRETORIO.PRATO.IT

COMUNE
DI PRATO



MUSEO DI
PALAZZO
PRETORIO

Larry Miller, *DNA - Series*, 1999
Tecnica mista, installazione ambiente

Mario Schifano, *Macchina cinematografica*, s.d. (fine anni '70)
Macchina cinematografica dipinta

Wolf Vostell, *Revoluzione de la televisione*, 1989
Assemblaggio su tavola, 100,5x138,5x37,5 cm.

MUSEO DI PALAZZO PRETORIO

Piazza del Comune - 59100 Prato

T. +39 0574 1835025 - T. +39 0574 1835013 - T. +39 0574 1835029 - museo.palazzopretorio@comune.prato.it

WWW.PALAZZOPRETORIO.PRATO.IT