COMUNICATO STAMPA

***MADONNA COL BAMBINO TRA DUE ANGELI*, AL MUSEO DI PALAZZO PRETORIO IN MOSTRA LA REPLICA TATTILE DELL’OPERA DI DONATELLO**

*Creata una replica tattile in 3D del capolavoro giovanile di Donatello delle collezioni Comunali, ed esposta nel Museo di Palazzo Pretorio. In programma visite speciali per pubblici diversi. Nel frattempo, l’originale è a Palazzo Strozzi e prossimamente andrà in mostra a Berlino. Domenica 8 maggio in programma una speciale visita guidata alle opere donatelliane.*

PRATO, 5 MAGGIO 2022. Un’opera d’arte non solo da ammirare, ma adesso anche da toccare, per coglierne l’essenza più profonda: è la ***Madonna col bambino tra due angeli* di Donatello, di cui è stata realizzata una replica tattile, da questa settimana a disposizione di tutti i visitatori del Museo di Palazzo Pretorio.**

Per produrre la replica, realizzata **grazie al generoso contributo degli Staatlichen Museen di Berlino**, sull’originale è stato applicato uno scanner a luce strutturata con dettaglio massimo di 200 micrometri; successivamente il file, rielaborato mediante software di editing 3D, è stato preparato per la stampa stereolitografica (ovvero foto-polimerizzazione di resina reattiva alla luce UV) con dettagli di stampa a 100 micrometri per layer.

L’originale, che fa parte della collezione di Palazzo Pretorio, è un’opera in terracotta realizzata tra il 1415 e il 1420; si tratta di un tabernacolo, di probabile provenienza domestica, con la rappresentazione di Maria che tiene in braccio il figlio. Un’opera giovanile di Donatello, che racchiude già alcuni aspetti stilistici che renderanno lo scultore uno dei più grandi artisti del Rinascimento.

E adesso la replica, identica in tutto e per tutto all’originale, è disposizione dei visitatori del museo pratese, che potranno toccarla liberamente ammirando la maestria di Donatello e cogliendo in pieno tutti i dettagli dell’opera. Anche i visitatori ipovedenti, guidati dal personale del Museo di Palazzo Pretorio, attraverso il tatto potranno sperimentare direttamente concetti spaziali come il punto di vista, le proporzioni, i dettagli e la percezione d’insieme dell’opera di Donatello. **Sono in previsione collaborazioni con le associazioni degli ipovedenti per promuovere la visita alla replica tattile**.

«*Con questo progetto* – commenta **Rita Iacopino**, direttrice del Museo - *Palazzo Pretorio si conferma ancora una volta come luogo inclusivo nella convinzione che l’arte, attraverso colori, tratti e suoni, possa essere in grado di sollecitare la creatività e accrescere l’esperienza di relazione, socialità e partecipazione*».

Nel frattempo, l’opera originale è in prestito a Palazzo Strozzi, per la mostra Donatello, il Rinascimento; prossimamente, sarà trasferita presso gli Staatlichen Museen di Berlino, per essere esposta nella Gemäldegalerie in occasione della mostra *Donatello. Erfinder der Renaissance*, in programma dal 2 settembre 2022 all’8 gennaio 2023.

**Proseguono nel frattempo le iniziative di Palazzo pretorio dedicate a Donatello: domenica 8 maggio il museo ha organizzato una visita guidata alle opere “donatelliane” della collezione del Museo.**

L’evento rientra nell’ambito del progetto Donatello in Toscana, promosso dalla Fondazione Palazzo Strozzi, che propone itinerari sulle tracce dell’artista fiorentino e delle sue opere in tutte le sedi museali sparse sul territorio regionale che hanno contribuito alla realizzazione della mostra.

****

**UFFICIO STAMPA MUSEO DI PALAZZO PRETORIO**

Daniel C. Meyer

d.meyer@comune.prato.it

Piazza del Comune – 59100 Prato

+39 380 797 6573