

**SCUOLA DELL'INFANZIA  
SCUOLA PRIMARIA  
SCUOLA SECONDARIA DI  
PRIMO E SECONDO GRADO**

**PRATOMUSEI  
ATTIVITÀ DIDATTICA  
ANNO SCOLASTICO  
2017 / 2018**

SCUOLA DELL'INFANZIA  
SCUOLA PRIMARIA  
SCUOLA SECONDARIA DI  
PRIMO E SECONDO GRADO

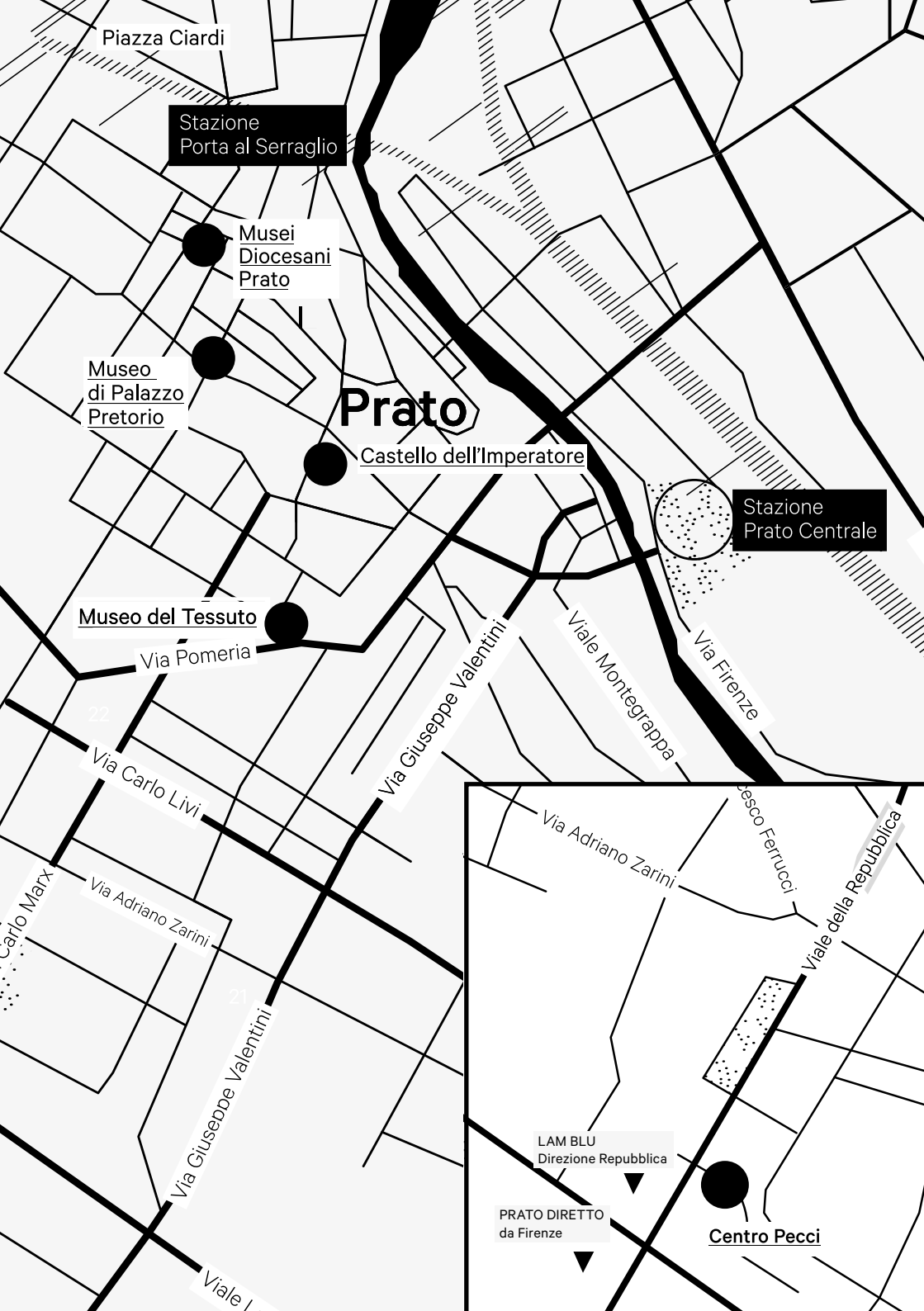
PRATOMUSEI  
ATTIVITÀ DIDATTICA  
ANNO SCOLASTICO  
2017 / 2018

## PRATOMUSEI

Pratomusei nasce nel 2013 come il primo sistema museale del territorio pratese. La rete è costituita dal Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, i Musei Diocesani Prato, il Museo di Palazzo Pretorio e il Museo del Tessuto, a cui si sono aggiunti nel tempo anche il Castello dell'Imperatore e gli affreschi di Filippo Lippi in Cattedrale.

Il sistema museale propone alle scuole percorsi inediti per scoprire la varietà della proposta culturale della città di Prato e del suo territorio. Per l'anno scolastico 2017/2018 l'offerta didattica dei musei è ulteriormente arricchita dalle mostre temporanee che ciascun ente ha in programma da settembre a giugno.

Come attività di sistema quest'anno è nato un progetto sperimentale di alternanza scuola-lavoro con alcuni istituti superiori del territorio e l'avvio di un tavolo di lavoro che vede riunite le sezioni didattiche e i docenti di ogni ordine e grado per avviare insieme un percorso di progettualità e collaborazione per il prossimo anno scolastico, con l'obiettivo di rendere sempre più stretto ed efficace il rapporto di scambio fra il mondo della scuola e i musei del territorio.



## PERCHÉ SCEGLIERE PRATOMUSEI?

La posizione ravvicinata dei cinque musei consente di programmare un percorso personale attraverso le varie proposte educative. In una sola giornata diventa quindi possibile associare temi e attività diverse, creando un'esperienza formativa che interagisce con la programmazione scolastica.

Il sistema museale offre un percorso articolato che tocca storia, archeologia, arti, spiritualità, moda, design e contemporaneità: una didattica museale coordinata, interdisciplinare, ricca di attività per una formazione attiva tutta da vivere.

Quattro mostre arricchiscono ancora di più le occasioni per scoprire la città, approfondire la conoscenza di alcuni periodi storici o semplicemente immergersi in un'esperienza unica e irripetibile.

**Come raggiungerci:**

Musei Diocesani Prato, Museo di Palazzo Pretorio, Castello dell'Imperatore e Museo del Tessuto si trovano nel centro storico a 10 minuti dalle stazioni ferroviarie.

Il Centro Pecci è facilmente raggiungibile dall'uscita autostradale Prato est e dalla stazione centrale con i mezzi pubblici (bus LAM blu direzione Repubblica) in 15 minuti.



# MUSEO DI PALAZZO PRETORIO

Restituito alla città nel 2014, dopo un importante intervento conservativo, il Museo di Palazzo Pretorio racconta attraverso le sue collezioni e l'edificio che le ospita oltre settecento anni di storia. Il percorso espositivo si snoda lungo tre piani seguendo un criterio cronologico; ai dipinti, disegni, ceramiche e sculture realizzati in un arco temporale che spazia dal XIV al XX secolo si affiancano gli affreschi, gli arredi scultorei e l'architettura del Palazzo edificato nel XIII secolo.

La selezione delle circa 300 opere esposte incarna l'anima stessa della città, gran parte di queste sono state eseguite nei secoli per Prato, per le sue istituzioni civiche e religiose o per i suoi cittadini illustri. Quella che accoglie il visitatore è una galleria di capolavori che riunisce i preziosi polittici di Bernardo Daddi e Giovanni da Milano, la genialità di Donatello e gli incantevoli dipinti di Filippo e Filippino Lippi, Luca Signorelli, Poppi, Butteri, Battistello Caracciolo e Mattia Preti, la sorprendente delicatezza delle opere del Settecento saldata al vigoroso naturalismo delle sculture di Bartolini e alla potenza espressionistica dei gessi di Lipchitz.

L'itinerario di visita, caratterizzato da innumerevoli e suggestivi affacci sulla città, è inoltre accompagnato da un percorso multimediale che non solo contribuisce a valorizzare la straordinaria collezione ma promuove Prato e l'intero patrimonio artistico del territorio. Le attività sono gestite in concessione da Società Cooperativa Culture





## MOSTRE

### **DA SETTEMBRE 2017: UNA NUOVA MOSTRA TRA LEGGENDA ARTE E TRADIZIONE "LEGATI DA UNA CINTOLA"**

UN SIMBOLO RELIGIOSO E CIVILE, FULCRO DELLE VICENDE ARTISTICHE DI PRATO ED ELEMENTO CARDINE DELLA SUA IDENTITÀ: LA SACRA CINTOLA, LA CINTURA DELLA VERGINE CUSTODITA NEL DUOMO CHE PER SECOLI È STATA IL TESORO PIÙ PREZIOSO DI PRATO, SARÀ AL CENTRO DEL NUOVO ALLESTIMENTO DEL MUSEO DI PALAZZO PRETORIO. LA MOSTRA, **LEGATI DA UNA CINTOLA - L'ASSUNTA DI BERNARDO DADDI E L'IDENTITÀ DI UNA CITTÀ**, SARÀ INAUGURATA IL PROSSIMO 8 SETTEMBRE NEGLI SPAZI ESPOSITIVI RECUPERATI NELL'ATTIGUO EDIFICIO DEL MONTE DEI PEGNI.

UN TEMA, QUELLO DELLA RELIQUIA PRATESE, CHE CONSENTE DI ACCENDERE UN FASCIO DI LUCE INTENSO SU UN'ETÀ DI GRANDE PROSPERITÀ PER PRATO, IL TRECENTO, A PARTIRE DALLE COMMITTENZE AD ARTISTI DI PRIMO ORDINE COME LO SCULTORE GIOVANNI PISANO E IL PITTORE BERNARDO DADDI, CHE DIEDERO RISONANZA ALLA DEVOZIONE MARIANA A PRATO COME VERO E PROPRIO CULTO CIVICO. LA MOSTRA PRENDE SPUNTO DA QUEL PREZIOSO SIMBOLO DALL'INNEGABILE VALORE IDENTITARIO PER INTRECCIARE I FILI DI UN RACCONTO CHE PARLA DELLA CITTÀ E DEL SUO RICCO PATRIMONIO DI CULTURA E BELLEZZA CUSTODITO SUL TERRITORIO E RICONOSCIBILE AL DI FUORI DEI CONFINI LOCALI.



## DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA'

### EDUCATIONAL PER INSEGNANTI

Sono previsti educational gratuiti rivolti agli insegnanti per presentare la programmazione delle attività proposte dal museo.

**Un primo appuntamento all'inizio dell'anno scolastico di presentazione dell'intera offerta. Alcuni appuntamenti di approfondimento in corso d'anno.**

L'obiettivo è consentire agli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado di esperire i percorsi proposti con l'aiuto di un operatore didattico in grado di fornire non solo una lettura delle opere esposte ma anche ulteriori indicazioni sui contenuti affrontati nelle visite e nei laboratori.

### IN VISITA AL MUSEO DI PALAZZO PRETORIO

Percorso di visita all'interno del museo tra le meravigliose opere della collezione, dai politici trecenteschi alle grandiosi pale del Rinascimento e del Seicento, testimoni di un'epoca di devozione e fasti cittadini, fino alle sculture neoclassiche e poi alle sperimentazioni delle avanguardie artistiche. Un viaggio affascinante e coinvolgente tra storia e arte per raccontare la bellezza della città: attraverso le opere che grandi artisti hanno realizzato per Prato.

*Tipologia attività: visita didattica*

*Destinatari: scuole di ogni ordine e grado*

*Durata: 1 ora*

*Per la mostra Legati da una cintola verrà organizzato un educational dedicato.*

*Le attività di Coopculture sono riconosciute come attività di formazione per il personale della scuola (ex direttiva ministeriale MIUR 90/2003), in forza dell'accreditamento ministeriale riconosciuto a Coopculture con decreto del 3 agosto 2011.*

## DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA'

### LEGATI DA UNA CINTOLA

Visita guidata alla mostra in programma 8.09 al 14.01

Un simbolo religioso e civile, fulcro delle vicende artistiche di Prato ed elemento cardine della sua identità: la Sacra Cintola, la cintura della Vergine custodita nel Duomo e che per secoli è stata il tesoro più prezioso di Prato, sarà al centro del nuovo allestimento del Museo di Palazzo Pretorio. La mostra, **Legati da una cintola - L'Assunta di Bernardo Daddi e l'identità di una città**, sarà inaugurata il prossimo 7 settembre negli spazi espositivi recuperati nell'attiguo edificio del Monte dei pegni.

Un tema, quello della reliquia pratese, che consente di accendere un fascio di luce intenso su un'età di grande prosperità per Prato, il Trecento, a partire dalle committenze ad artisti di primo ordine come lo scultore Giovanni Pisano e il pittore Bernardo Daddi, che diedero risonanza alla devozione mariana a Prato come vero e proprio culto civico. La mostra prende spunto da quel prezioso simbolo dall'innegabile valore identitario per intrecciare i fili di un racconto che parla della città e del suo ricco patrimonio di cultura e bellezza custodito sul territorio e riconoscibile al di fuori dei confini locali.

La Sezione Didattica del museo propone i seguenti percorsi particolari di approfondimento per la fruizione di questa visita guidata:

**La fortuna di una reliquia. L'importanza della sacra cintola per il territorio pratese**  
Attraverso curiosità e storia si snoda il suggestivo racconto di una città intorno alla sua reliquia.

**Legate da una Cintola. Un accessorio tra costume e società**

La cintura femminile, un viaggio iconografico di un oggetto di moda e di un simbolo sociale. Ulteriori percorsi possono essere richiesti dagli insegnanti al momento della prenotazione per disporre di un'offerta didattica adeguata e rispondente alle esigenze di ricerca e di studio della singola classe.

*Tipologia attività: visita didattica*

*Destinatari: scuole di ogni ordine e grado*

*Durata: 1 ora*

**Possibilità di estendere le visite didattiche al Museo (1) e alla Mostra (2) con tour nel centro storico di Prato:**

Gli edifici pubblici e le chiese di Prato per ripercorrere la storia della città dal Medioevo al Rinascimento.

Due percorsi possibili:

1. Centro storico, Palazzo Datini, Castello dell'imperatore, Santa Maria delle Carceri, Duomo (durata 2 ore)

2. Duomo, compreso visita alla Cappella della Cintola (durata 1 ora)

*Tipologia attività: itinerario didattico sul territorio*

*Destinatari: scuole di ogni ordine e grado*

## ASILO NIDO

### BABYATELIER

Leggere ai piccolissimi per farli entrare in un modo di storie e poesia e librarsi sulle ali dell'arte. Tantissimi albi illustrati meravigliosi per avvicinarsi all'opera d'arte in punta di pagina. L'attività si rivolge ai più piccini invitati a entrare in Museo, sedersi nelle sale tra le opere e assorbirne l'atmosfera di magica bellezza grazie ai racconti letti a alta voce.

*Tipologia attività: lettura animata*

*Durata: 45 minuti*

## INFANZIA

### IL PALAZZO DELLE STORIE

Storie da ascoltare e da vedere.

I bambini potranno vedere Palazzo Pretorio popolarsi come in una fiaba e daranno vita ad inaspettate avventure.

Ogni dipinto dei personaggi, ogni personaggio un ambiente, ogni ambiente un libro da scoprire.

Un'avventura da non perdere!

Il laboratorio darà la possibilità ad ogni bimbo di realizzare un piccolo palazzo pieno di storie con materiali di riciclo per unire ad un percorso di immaginazione un momento di educazione alla ecosostenibilità.

**In alternativa l'attività può essere realizzata in classe**

*Tipologia attività: laboratorio didattico*

*Durata: 1 ora e 30 minuti*

### SHH: COSA CI RACCONTA PALAZZO PRETORIO?

Il museo, un luogo affascinante e quasi misterioso, un contenitore di meraviglie, suggestioni, emozioni, dove entrare, assaporando il *silenzio* dei suoi spazi.

L'opportunità di avvicinarsi all'arte, attraverso una lettura del testo artistico. Il museo come luogo di conoscenza, dialogo, confronto e condivisione per un approccio diretto all'opera d'arte.

*Tipologia attività: laboratorio didattico*

*Durata: 1 ora*



## **BAMBINI IN “MINIATURA”**

Laboratorio didattico in occasione della mostra in programma dal 8.09 al 14.01

In occasione della mostra “Legati da una Cintola” sono esposti ricchi codici miniati, opere di straordinaria bellezza e rarità.

Non sarebbe originale poter realizzare l’iniziale del proprio nome come un’antica miniatura?

I giovani amanuensi iniziano la propria avventura nel museo apprendendo sinteticamente la storia della miniatura e della regole pittoriche ad essa legate ed imparano alcune informazioni sulla pregiata tecnica del codice miniato osservando con i loro occhi le colorate immagini dei bellissimi codici esposti in mostra. Successivamente l’aula didattica si trasformerà in un antico Scriptorium, dove i bambini potranno divertirsi realizzando un capolettera miniato riccamente decorato, prendendo spunto dai pregiati testi scritti.

*Tipologia attività: laboratorio didattico*

*Durata: 2 ore*

## **FINGERCINTOLA**

Laboratorio didattico in occasione della mostra in programma dal 8.09 al 14.01

Laboratorio didattico alla scoperta della tecnica del **finger knitting**. Questa tecnica permette di lavorare a maglia senza ferri: i materiali necessari sono il filo e le dita.

Ogni bambino durante il laboratorio potrà ammirare la meravigliosa Madonna della Cintola di Filippo Lippi e realizzare la propria **finger cintola!**

*Tipologia attività: laboratorio didattico*

*Durata: 2 ore*

## **CINTOLA POP-UP**

Laboratorio didattico in occasione della mostra in programma dal 8.09 al 14.01

Un modo diverso di raccontare l’arte elaborando con la tecnica **Pop-up** le opere più belle della mostra.

Ogni dipinto si trasformerà in un oggetto di carta a tre dimensioni. Le storie che potranno essere immaginate saranno infinite. Manualità, inventiva e fantasia gli ingredienti richiesti.

*Tipologia attività: laboratorio didattico*

*Durata: 2 ore*

## **È TUTTO ORO QUEL CHE LUCCICA... NEI POLITTICI DEL PRETORIO**

Laboratorio didattico in occasione della mostra in programma dal 8.09 al 14.01

Un viaggio alla scoperta di una tecnica antica e preziosissima, la tecnica della foglia oro, usata dai grandi artisti italiani ed europei per arricchire i fondi di raffinati dipinti. Ispirandosi alle opere esposte nella mostra e nel museo, ogni bambino riprodurrà la sua piccola opera ricca di tradizione.

*Tipologia attività: laboratorio didattico*

*Durata: 2 ore*

*\*su richiesta, laboratorio adattabile alla scuola secondaria di primo grado*

## **NARRARE L’ARTE: MUSCIATTINO E IL FURTO DELLA CINTOLA**

Evento speciale in occasione della mostra in programma dal 8.09 al 14.01

Tre appuntamenti in compagnia della scrittrice Sara Passi e del suo primo libro “Tinto Pezza e il furto della cintola” per riscoprire in modo divertente questa conosciutissima storia pratese. Non tutti infatti sanno che proprio a Palazzo Pretorio si svolse il processo a Musciattino, autore secondo la leggenda del furto della cintola nel 1312. Un modo diverso per conoscere il museo e la storia attraverso il racconto e la fantasia di una scrittrice.

*Tipologia attività: visita teatralizzata*

*Massimo n. 3 classi a appuntamento*

*Durata: 1,5 ore*

*La visita evento sarà realizzata per un numero massimo di 9 classi*



## PRIMARIA

### CAA. CINTOLA AD ALTA ACCESSIBILITÀ

La visita si concentra in particolar modo sulla tavola di Bernardo Daddi nonché sull'opera di Filippo Lippi, soffermandosi sull'illustrazione delle opere e sull'analisi dei dettagli. Si introducono così i bambini ad una reliquia che è diventata un motivo di orgoglio per i pratesi.

La sala dedicata alla Sacra cintola è dotata da settembre 2016 di strumenti di supporto alla comunicazione con l'obiettivo di proporre un sistema inclusivo, che vada incontro alle esigenze di persone con bisogni comunicativi complessi o necessità di semplice supporto alla comunicazione e alla comprensione.

La comunicazione aumentativa e alternativa (CAA) rappresenta un'area della pratica clinica che cerca di compensare la disabilità temporanea o permanente di persone con bisogni comunicativi complessi.

A completamento del percorso presso la biglietteria sono disponibili le didascalie in CAA delle seguenti opere:

- Polittico di Giovanni da Milano
- La Natività con San Vincenzo Ferrer e San Giorgio di Filippo Lippi
- Tobiolo e l'angelo di Francesco Morandini detto il Poppi

### CAVALIERE IO SARÒ

Gli stemmi che fanno parte della storia di Palazzo Pretorio e arricchiscono il percorso espositivo offrono ai ragazzi lo spunto per la creazione dello scudo di un prode cavaliere. Il gruppo verrà accompagnato attraverso le sale del museo alla scoperta degli stemmi più interessanti, per il loro significato civile e storico, per poi proseguire l'attività di elaborazione manuale in aula didattica.

In aula didattica ogni bimbo costruirà il proprio scudo da decorare con lo stemma preferito. **In alternativa l'attività può essere realizzata in classe.**

*Tipologia attività: laboratorio didattico  
Durata: 1 ora e 30 minuti / 2 ore con estensione al Castello dell'Imperatore*

### UN PRANZO AD ARTE

Il percorso prende spunto dalle tre splendide pale, una di Santi di Tito e due di Alessandro Allori, realizzate per la Cappella della villa di Peretola, appartenuta alla famiglia Spini di Firenze. Le pale contengono un preciso programma iconografico dedicato alla fertilità della terra. Saranno lo spunto per parlare del grano e dell'acqua, che ancora rappresentano gli elementi fondanti del nostro nutrimento.

Dopo la visita in museo i bambini verranno accompagnati ad un Forno per vedere come si fa il pane e assaggiarne un pezzetto...

*Tipologia attività: visita didattica  
Durata: 1 ora e 30 minuti  
Gli insegnanti dovranno informare il museo al momento dell'iscrizione se nella classe sono presenti bambini intolleranti al glutine.*

## SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CAVALIERE 2.0

Gli stemmi che fanno parte della storia di Palazzo Pretorio e arricchiscono il percorso espositivo offrono ai ragazzi lo spunto per la creazione dello scudo di un prode cavaliere. Il gruppo verrà accompagnato attraverso le sale del museo alla scoperta degli stemmi più interessanti, per il loro significato civile e storico, per poi proseguire l'attività di elaborazione manuale in aula didattica.

In aula didattica ogni bimbo costruirà il proprio scudo da decorare con lo stemma preferito. Su richiesta, a completamento del laboratorio, visita al Castello dell'Imperatore.

*Tipologia attività: laboratorio didattico  
Durata: 1 ora e 30 minuti / 2 ore con estensione al Castello dell'Imperatore*

### IL RINASCIMENTO A PRATO

Alla scoperta di un periodo affascinante e pieno di suggestioni per la città e il museo, attraverso le figure di Filippo e Filippino Lippi e di altri artisti notevoli: un percorso storico artistico per conoscere e ammirare capolavori di celebri maestri, che rendono concreta e diretta la conoscenza suggestivo momento storico.

Attraverso l'osservazione dei dipinti presenti nelle collezioni del Pretorio si delineano personalità e stili e si creano legami e assonanze con la storia e la città.

Il percorso prosegue nel Duomo con la visita al pulpito esterno di Donatello e ciclo di affreschi della Cappella Maggiore di Filippo Lippi e della Cappella dell'Assunta di Agnolo Gaddi.

*Tipologia attività: visita didattica / itinerario didattico sul territorio  
Durata: 2 ore*

### ARTISTICAMENTE CERAMICA

Lasciamoci trasportare in una bottega del Quattrocento e attraverso un percorso a ritroso nel tempo impariamo l'antica tecnica della ceramica. Il laboratorio prevede un primo appuntamento di visita nel museo con un focus dedicato alla sala di Donatello e della scultura del Rinascimento per conoscere e trarre ispirazione dalle straordinarie "Madonne" qui esposte. A seguire un secondo appuntamento in classe, in collaborazione con la scuola di Vainella. I ragazzi lavoreranno con la ceramica creando ciascuno una propria opera ispirandosi alle tecniche presenti nel Museo: un modo ludico per imparare facendo.

*Tipologia attività: visita didattica e laboratorio didattico in classe  
Durata visita in museo: 1 ora  
Durata attività in classe: 2 ore  
Attività didattica in collaborazione con il Laboratorio per affresco "Elena e Leonetto Tintori" di Vainella*

### SULLE ONDE DI MARIE CURIE

Il 7 novembre 2017 ricorrono i 150 anni dalla nascita di Marie Curie.

Il museo di Palazzo Pretorio intende celebrare questo importante anniversario con un originale laboratorio dedicato alle suggestioni e ai collegamenti tra arte e scienza.

L'obiettivo è quello di creare una relazione tra il mondo degli studi di Marie Curie e la musica, attraverso semplici approfondimenti. Sulle onde elettromagnetiche, la piezoelettricità, le frequenze sonore. E far suonare le opere d'arte da un'orchestra improvvisata

*Tipologia attività: laboratorio didattico  
Durata: 2 ore*

# SECONDARIA DI SECONDO GRADO

## ARTISTICAMENTE CERAMICA

Lasciamoci trasportare in una bottega del Quattrocento e attraverso un percorso a ritroso nel tempo impariamo l'antica tecnica della ceramica. Il laboratorio prevede un primo appuntamento di visita nel museo con un focus dedicato alla sala di Donatello e della scultura del Rinascimento per conoscere e trarre ispirazione dalle straordinarie "Madonne" qui esposte. A seguire un secondo appuntamento in classe, in collaborazione con la scuola di Vainella. I ragazzi lavoreranno con la ceramica creando ciascuno una propria opera ispirandosi alle tecniche presenti nel Museo: un modo ludico per imparare facendo.

*Tipologia attività: visita didattica e laboratorio didattico in classe*

*Durata visita in museo: 1 ora*

*Durata attività in classe: 2 ore*

*Attività didattica in collaborazione con il Laboratorio per affresco "Elena e Leonetto Tintori" di Vainella*

## SULLE ONDE DI MARIE CURIE

Il 7 novembre 2017 ricorrono i 150 anni dalla nascita di Marie Curie.

Il museo di Palazzo Pretorio intende celebrare questo importante anniversario con un originale laboratorio dedicato alle suggestioni e ai collegamenti tra arte e scienza.

L'obiettivo è quello di creare una relazione tra il mondo degli studi di Marie Curie e la musica, attraverso semplici approfondimenti. Sulle onde elettromagnetiche, la piezoelettricità, le frequenze sonore. E far suonare far suonare le opere d'arte da un'orchestra improvvisata

*Tipologia attività: laboratorio didattico*

*Durata: 2 ore*

## IL RINASCIMENTO A PRATO

Alla scoperta di un periodo affascinante e pieno di suggestioni per la città e il museo, attraverso le figure di Filippo e Filippino Lippi e di altri artisti notevoli: un percorso storico artistico per conoscere e ammirare capolavori di celebri maestri, che rendono concreta e diretta la conoscenza di questo suggestivo momento storico.

Attraverso l'osservazione dei dipinti presenti nelle collezioni del Pretorio si delineano personalità e stili e si creano legami e associazioni con la storia e la città.

Il percorso prosegue nel Duomo con la visita al pulpito esterno di Donatello e ciclo di affreschi della Cappella Maggiore di Filippo Lippi e della Cappella dell'Assunta di Agnolo Gaddi.

*Tipologia attività: visita didattica / itinerario didattico sul territorio*

*Durata: 2 ore*

## TERRITORI CONTEMPORANEI

In collaborazione con l'associazione

CUT- Circuito Urbano Temporaneo

Territori Contemporanei si basa sulla didattica sperimentale e mette in relazione il museo con artisti contemporanei e spazi indipendenti della Città di Prato.

Il progetto coinvolge i ragazzi in una visita al Museo seguita da una attività laboratoriale con un artista contemporaneo pratese con cui trovare nuove chiavi di lettura e di rielaborazione delle opere presenti nella collezione permanente del museo.

*Tipologia attività: laboratorio didattico*

*Durata: 3 ore*

## COME PRENOTARE LE ATTIVITÀ

È possibile prenotare le attività durante tutto l'anno scolastico

Per informazioni e prenotazioni contattare CoopCulture ai seguenti numeri:

tel. 0574 1934996 / numero verde 848 082408

Oppure inviare il modulo di prenotazione per e mail: [edu@coopculture.it](mailto:edu@coopculture.it)

Referente: Beatrice Gemelli

## COSTI ATTIVITÀ (da aggiungere al biglietto di ingresso)

€ 55 visita didattica

€ 70 laboratorio didattico in museo o in classe

€ 55 estensione con itinerario didattico Duomo

€ 100 estensione con itinerario didattico centro storico

€ 20 estensione con itinerario didattico al Castello dell'Imperatore

€ 10 a ragazzo per il laboratorio "Artisticamente Ceramica" (Incluso ingresso e visita in Museo)

*Le attività in classe sono riservate alle scuole della provincia di Prato, Firenze e Pistoia*

## TERRITORI CONTEMPORANEI

€ 15 a studente (scuole di Prato)

€ 17 a studente (scuole fuori Prato)

## MOSTRA

"LEGATI DA UNA CINTOLA - L'ASSUNTA DI BERNARDO DADDI E L'IDENTITÀ DI UNA CITTÀ"

8 SETTEMBRE 2017-14 GENNAIO 2018

Il museo di Palazzo Pretorio offre due attività gratuite (visita o laboratorio a scelta) per ogni scuola del comune di Prato (Infanzia; Primaria; Secondaria di I e II grado). Il numero di attività gratuite è limitato, sarà rispettato l'ordine cronologico di prenotazione.

€ 55 visita didattica

€ 70 laboratorio didattico

€ 55 estensione con itinerario didattico Duomo

€ 100 estensione con itinerario didattico centro storico

## EVENTO SPECIALE CON SARA PASSI:

Narrare l'arte: Musciattino e il furto della cintola € 3,00 a bambino

E' possibile l'ingresso al Museo per una visita con una guida propria, secondo il regolamento del Museo.

## INFO E PRENOTAZIONI

Museo di Palazzo Pretorio

P.zza del Comune Prato

[www.palazzopretorio.prato.it](http://www.palazzopretorio.prato.it)

Seguici su:



# SCHEDA DI PRENOTAZIONE DELLE ATTIVITÀ

Fotocopiare e inviare via fax o via mail ai referenti dei singoli musei.  
È necessario compilare un modulo per ciascuna classe

## DATI SCUOLA

Nome e grado dell'Istituto .....

Indirizzo .....

Città ..... Provincia .....

Tel. / Fax .....

Email .....

Classe .....

Numero alunni .....

di cui: n°maschi ..... femmine .....

portatori di handicap .....

## DATI INSEGNANTE

Nome e Cognome .....

Materia .....

Tel. / Email .....

Giorni di reperibilità a scuola .....

## DATI ATTIVITÀ

- CENTRO PECCI**
- MUSEI DIOCESANI PRATO**
- MUSEO DI PALAZZO PRETORIO**
- CASTELLO DELL'IMPERATORE**
- MUSEO DEL TESSUTO**

Percorso scelto .....

Mese o periodo preferito .....

Giorno della settimana preferito .....

Data ..... / ..... / .....

## FIRMA DELL'INSEGNANTE

.....

# CONTATTI

## **CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI**

Referente: Simona Bilenchi  
tel. 0574 531841 fax 0574 531901  
email scuole@centropecci.it  
orari: lunedì-venerdì ore 9.00-12.00

## **MUSEI DIOCESANI PRATO**

Referente: Felicità Pradelli  
tel. 0574 29339 fax 0574 445084  
email musei.diocesani@diocesiprato.it

## **MUSEO DI PALAZZO PRETORIO**

Referente: Beatrice Gemelli  
tel. 0574 1934996 848 082408  
email edu@coopculture.it

## **CASTELLO DELL'IMPERATORE**

Referente: Chora Società Cooperativa  
tel. / fax 0574 1824194  
cell. 393 9391533  
email didattica@cooperativachora.com

## **MUSEO DEL TESSUTO**

Referente: Francesca Serafini  
tel. 0574 611503 fax 0574 444585  
email didattica@museodeltessuto.it

**WWW.PRATO-MUSEI.IT**

**Progetto realizzato con  
il contributo della Regione  
Toscana nell'ambito del  
Piano della Cultura 2017**

REGIONE  
TOSCANA

